

Bloemenbeek met Twentse



De boerenerven in Noordoost Twente staan bekend om hun sagen en mythes. Tegenover Landhuishotel & Restaurant De Bloemenbeek verrijst in dat opzicht een fascinerend monument dat met recht de Ingetogen Twentse variant van Stonehenge genoemd mag worden.

Een uit Bentheimer zandsteen opgetrokken steenkring wordt omzoomd door een bolakker met typisch flora uit het Dinkeldal. Op 21 juni wordt het monument feestelijk in gebruik genomen.

het beeld is imposant. Wanneer je De Bloemenbeek vanuit De Lutte nadert, ligt op een heuvel aan de linkerkant een kring van Bentheimer zandstenen op de 'Munniksbult', een groene uitloper van de Oldenzaalse stuwwal. Het verheffende geheel oogt mysterieus. Wat betekent het? Waarom staan de stenen in een exacte kring? Het astronomische monument daagt uit om te gaan kijken.

Echter: de steenkring is nog niet klaar. Aan de zeven menhirs (Bretons voor lange, rechtopstaande stenen) en de vijf keien moet nog een datumplaat en een bronzen kruis met een 'komeet' in de centrumstenen worden toegevoegd. Bovendien komt er nog een informatiebol van rvs waarop de astronomische en religieuze betekenis wordt uitgelegd (zie kader). Op een steenworp afstand zijn kinderen, ouders en

Stonehenge in mystieke sferen



De tuinman kan de vruchten en bessen uit de 'voortuin' plukken ten behoeve van streekgerechten die in Bloemenbeek worden geserveerd.

ecoloog Bas Slatman bezig om de bolakker te beplanten die het monument helemaal omzoomt. Op de eerste dag van de meivakantie kunnen de kinderen gelijk hun handen uit de mouwen steken. Maar liefst duizend bomen en struiken moeten worden geplant. In de zware klei is dat geen makkelijke klus. Het regenachtige weer helpt niet echt een handje, maar niemand zeurt. Het wordt straks een prachtig gezicht als het besdragende struweel en de fruitbomen in bloei staan. De bolakker dient niet alleen de ecologische en landschappelijke waarde; het restaurant profiteert er ook van. De tuinman kan de vruchten en bessen uit de 'voortuin' plukken ten behoeve van streekgerechten die in Bloemenbeek worden geserveerd.

Blijvend Twents monument

"Wat is er mooier dan als je jaren later kan zeggen: kijk, daar heb ik nog mijn boompje geplant", zegt Raymond Strikker met een lachend gezicht. De uitbater van Landhuishotel De Bloemenbeek bekijkt het tafereel vanuit de tuinkamer van het restaurant. Het landschap er tegenover wordt in oude staat hersteld, alleen met andere functies. Op het hoger gelegen gedeelte verbouwen de boeren in de 19e eeuw de gewassen op de voor Noordoost Twente zo typische bolakkers of essen. De voorste, lager gelegen strook bestond uit eenvoudig grasland voor het grazen van melkkoeien, jongvee of schapen. Op de heuvel ligt nu de steenkring. Waarom zoiets? "Ik wilde een blijvend monument

creëren dat een mystieke uitstraling zou hebben", legt Strikker uit. "Dat past hier in het landschap met haar sagen en legendes. Daarnaast moest het monument in typisch Twents materiaal uitgevoerd worden: Bentheimer zandsteen. Daarmee past de steenkring perfect in de door de gemeente losser geïnitieerde Dinkelsteenroute waarop allerlei monumenten in Bentheimerzandsteen zijn uitgevoerd." En last but not least: Strikker heeft ook iets met astronomie. Hij is betrokken bij de Cosmos sterrenwacht in Lattrop. "Ik werd als jongetje gegrepen door de sterrenhemel. Het was en is hier nog altijd echt donker, waardoor het heelal er fantastisch uitziet". Hij grinnikt: "Ik dacht altijd: wat is er nog meer achter die sterrenhemel?" >>



"Ik wilde een blijvend monument creëren dat een mystieke uitstraling zou hebben"

Champagne-event

De steenkring en de bolakker worden op 21 juni (langste dag en zonnewende!) feestelijk verwelkomd tijdens het 'Grand Chapitre' bij De Bloemenbeek. Het Landhuishotel is uitgeroepen tot een van de speciale champagne-caveaus in Nederland. Tijdens dit stijlvol Chapitre kunnen bijna 100 gasten in 'black tie' kennis maken met de kunst van het sabreren en zelf ook een fles champagne met een sabel 'onthoofden'. Daarna worden zij geïnaugureerd als Sabreur in de Orde van de Confrérie du Sabre d'Or. (www.sabredor.nl) De gesabreerde champagnes worden uitgeserveerd tijdens een vijf gangen champagne-diner. Het sabreren wil Strikker laten plaatsvinden bij de steenkring dat met vuur- en lichteffecten er fascinerend zal uitzien. Buitentheatergroep Roest verzorgt tijdens de schemering bij het monument dit speciale optreden.



Midwinterhoornblazers

Raymond, die zijn jeugd doorbracht op de voormalige boerderij van Bloemenbeek, is een natuurliefhebber pur sang. Hij wil het landschappelijke en ecologische beeld van (de) Bloemenbeek en omgeving bundelen met kunst, historie en mystiek. Daarom trommelde Strikker een groep bevriende deskundigen op: ecooloog Bas Slatman, astronomisch wetenschapper Bote

Holman en architect Harry Kamphuis. Zij vormden het projectteam die de steenkring en de bolakker schiep. Oorspronkelijk zou de steenkring tijdens de millenniumwisseling tussen het Landhuishotel en de aangrenzende, meanderende Bloemenbeek verrijzen, maar op de een of andere manier voelde die locatie niet goed in het projectteam. De perfecte locatie is nu gevonden: de steenkring staat in de vrije landschappelijke ruimte en komt

daardoor volledig tot haar recht. Het monument ligt tegenover de meer dan 100 jaar oude en voormalige Wönnersboerderij, dat inmiddels is uitgebouwd tot het monumentale Landhuishotel. De daar in 1912 geboren Dinie Morsink woont ook nog zelfstandig in de nabijheid van het kunstwerk. "Zij heeft mij de gronden waarop het monument nu staat, gegund door het mij te laten kopen. Anders hadden we dit niet kunnen realiseren. Daar ben ik haar erg dankbaar voor!"

De steenkring en de bolakker zijn voor iedereen vrij toegankelijk. Er loopt geen officieel pad naar toe; de weg wijst zich vanzelf. Wie meer informatie wil hebben dan de bol van rvs vermeldt, kan bij de receptie van De Bloemenbeek een informatiebrief ophalen over de betekenis van het monument. Strikker hoopt dat het monument een plek van betekenis wordt waar mensen zich kunnen bezinnen en tot rust komen. "Maar ook tijdens de Advent laat ik daar de midwinterhoornblazers d'n oale'n roop laten horen." ■

Astronomische en christelijke betekenis

Ootmarsummer Bote Holman, die in zijn woonplaats een kenniscentrum voor tijdmeetkunde en dynamica bestiert, heeft het astronomische kunstwerk ontworpen. De stenen staan in een cirkel van 20 meter. De plaats van de stenen is exact berekend naar wetenschappelijke maatstaven. De steenkring heeft een astronomische en christelijke betekenis. De zeven rechthoekige menhirs stellen de zeven dagen van de week voor. Samen met de vijf keien vormen ze het symbool voor de twaalf apostelen die het katholieke geloof hebben uitgedragen. In de twee centrum-menhirs staat het bronzen kruis met de komeet die symbool staat voor de ster van Bethlehem. Mensen kunnen de zonne- en sterrentijd in Bloemenbeek en de datum aflezen via het principe van de zonnewijzer.

